

CYRANO DA MASSIMO FINI A GUCCINI



CYRANO DA MASSIMO FINI A GUCCINI



Cyrano, se vi pare..., è la traduzione teatrale del pensiero che Massimo Fini, giornalista, scrittore, saggista e anche, a modo suo, filosofo, viene elaborando da una ventina d'anni. Si trovano qui, sintetizzati tutti i temi cari a Fini: l'attacco radicale all'attuale modello di sviluppo che promettendo continuamente un futuro orgiastico, mai raggiunto e irraggiungibile, ci ha messo in realtà al servizio dell'economia e della produzione; l'interpretazione di liberalismo e marxismo come due facce della stessa medaglia, due parti della Rivoluzione industriale, apparentemente avversari, nella sostanza complici; l'impossibilità per le classiche categorie politiche della destra e della sinistra, vecchie ormai di due secoli, di mettere in discussione la Modernità, perché da essa sono nate e in

essa si sono affermate, e quindi di comprendere e di gestire le esigenze più autentiche e profonde dell'uomo d'oggi che sconta una paurosa perdita di identità e di dignità; la denuncia della democrazia come pura finzione al servizio delle oligarchie del potere; la totalitaria e totalizzante pretesa dell'Occidente, mentre attraversa la più grave crisi della sua storia, di esportare comunque, anche con la violenza, il proprio vuoto di valori e la propria nevrosi.

Cyrano, se vi pare..., che verrà riproposto la prossima stagione teatrale, è stato portato quest'anno a Milano, a Bologna, a Firenze, a Torino, a Modena, a Forlì e in altre piazze minori, sempre con grande successo.



Francesco Guccini



(Francesco Guccini) - "Cyrano"

